

le

# DUO GAMA

présente

# Déconcerto

spectacle comique et musical

créé et interprété par

Gaël Michaux et Maxime Dautremont.



## Communiqué de presse

« Déconcerto »

**Le Duo Gama** vous plonge dans un univers où la musique est un spectacle. Où chaque morceau est une performance unique et surprenante.

Ils sont le chaînon manquant entre Jean Sébastien Bach, György Ligeti et Johnny Cash.

Du classique à la Country en passant par des valse joyeuses, rien ne leur échappe.

Un programme virtuose orchestré par une bonne dose d'humour et de dérision.

De la musique comme vous ne l'aurez encore jamais vue, ni entendue !

Auteurs, metteurs en scène et interprètes :

**Gaël Michaux et Maxime Dautremont**

Eclairage et Régie :

**Charlotte Plissart**



Avec le soutien de l'Espace Catastrophe, La Roseraie, Latitude 50, La Maison des Cultures de Molenbeek, La Maison de la Création (Laeken), Woluculture, le Centre Culturel de Rixensart.

### PREMIERES DE PRESSE

**25 janvier 2014 à 21h**  
Centre culturel de Rixensart  
Place Communale, 38 – 1332 Genval

**5 février 2014 à 20h30**  
Théâtre 140 - Présentation d'extraits dans le cadre des Aperçus de cirque  
Av. Eugène Plasky, 140 – 1030 Bruxelles

**28 mars 2014 à 19h00**  
**29 mars 2014 à 17h00**  
Espace Delvaux - Dans le cadre du Festival UP  
Rue Gratès, 3 (pl. Keym) – 1170 Watermael-Boitsfort

**3 mai 2014 à 20h30**  
La Roseraie  
Chaussée d'Alseberg, 1299 – 1180 Uccle

## Mot des auteurs

*"Déconcerto" est un spectacle burlesque, excentrique et musical pour la salle. Après plusieurs années passées à jouer nos numéros avec succès dans des cabarets un peu partout en Europe et au vu du plaisir que nous avons à les jouer. Nous avons décidé de créer un spectacle pour la salle basé sur les personnages et l'univers contenu dans ces numéros.*



---

## Le spectacle

Deux adjectifs pour définir le spectacle : **Comique et Musical.**

Des sketches s'enchainent de façon fluide.

Chaque numéro met en scène une performance musicale hors du commun avec des situations humoristiques, cocasses ou burlesques. Le public peut y voir et y entendre la musique déclinée sous la forme la plus inhabituelle, absurde et inattendue qui soit.

Sans parole, tout passe par les expressions et le jeu physique des acteurs.

*“Les trois éléments primordiaux dans notre travail sont l'humour, le théâtre physique et la musique.”*

(Le Duo Gama)



---

Dans le spectacle on peut notamment voir et entendre :

**Un prélude de Jean Sébastien Bach joué à même les goulots d'un bac de bières.**

**Un morceau interprété à quatre mains sur une seule guitare.**

**Du xylophone joué avec les pieds, des flutes partout sur le corps, une guitare, un triangle et un tambourin joués en même temps.**

**Des tubes de chantier en pvc détournés en instruments de musique. Servant de percussion, de trombone à coulisse et finissant par jouer du Mozart.**

**Un morceau virtuose de Mozart (encore lui) interprété à l'aide de cuillères à café sur une multitude de verres de tailles et de formes variées.**





"Faites que j'entende un peu d'harmonie  
 La musique apaise enchante et délie  
 Bercez ma douleur, je vous en supplie  
 Je suis las des mots, je suis las d'entendre  
 ce qui peut mentir ;  
 J'aime mieux les sons qu'au lieu de  
 comprendre  
 Je n'ai qu'à sentir."

**Défiant les limites de l'esthétisme et de la virtuosité, ces deux musiciens manient du manche comme peu savent le faire.**



## Historique de la compagnie

**Gaël** et **Maxime** se sont rencontrés à l'école de cirque de Bruxelles à l'âge de 6 ans. Après une longue formation et de nombreux spectacles au sein de l'école de cirque, ils montent en 2003 un trio en compagnie d'**Elouan Préaud**. Cette compagnie s'appellera **Triptik**. Il s'en suivra trois ans de spectacles à travers la Belgique, la France et la Suisse. La troupe se sépare ensuite pour prendre des chemins individuels. Gaël suivra une formation à l'école de théâtre **Lasaad** à Bruxelles et Maxime se formera à l'acrobatie à l'école nationale de cirque de **Rosny-sous-Bois** (Paris). Ils créent, ou participent, à différents projets chacun de leur côté, (Maxime: **Genèse d'une Tendre Stupidité** 2008, **LeVentFou** 2009, **Crache Coeur** 2010; Gaël: **Les poètes de la Guinche** 2008, **Les Vrais Majors** 2009) avant de se retrouver en 2010 pour créer le **"Duo Gama"**. Ensemble, ils montent des sketches humoristiques et musicaux qu'ils vont jouer dans des cabarets un peu partout en Europe. En 2012 ils se lancent dans la création de **"Déconcerto"**, premier spectacle en salle de la compagnie, directement inspiré de l'univers de leurs numéros.



## Dates de création

« Déconcerto »

**25 janvier 2014 à 21h**

Centre culturel de Rixensart  
Place Communale, 38 – 1332 Genval

**5 février 2014 à 20h30**

Théâtre 140 - Présentation d'extraits dans le cadre des  
Aperçus de cirque  
Av. Eugène Plasky, 140 – 1030 Bruxelles

**28 mars 2014 à 19h00**

**29 mars 2014 à 17h00**

Espace Delvaux - Dans le cadre du Festival UP  
Rue Gratès, 3 (pl. Keym) – 1170 Watermael-Boitsfort

**3 mai 2014 à 20h30**

La Roseraie  
Chaussée  
d'Alseberg, 1299 –  
1180 Uccle



## Contact

[www.duogama.be](http://www.duogama.be)

### Duo Gama

Gaël Michaux et Maxime Dautremont

[duogama.contact@gmail.com](mailto:duogama.contact@gmail.com)

0032 (0)494 15 81 02

30 rue du Canada

1190 Forest

[www.duogama.be](http://www.duogama.be)

### Contact PRESSE:

Anna Giolo

AD LIB. Presse & Diffusion

[contact@adlibdiffusion.be](mailto:contact@adlibdiffusion.be)

0032 (0)477 49 89 19

[www.adlibdiffusion.be](http://www.adlibdiffusion.be)



Spectacle créé avec le soutien de:

Espace Catastrophe, La Roseraie, Latitude 50, La Maison des Cultures de Molenbeek,  
La Maison de la Création (Laeken), Woluculture, le Centre Culturel de Rixensart, AD LIB.  
Diffusion



**LATITUDE  
50** POLE ARTS DU CIRQUE  
ET DE LA RUE



MAISON DES CULTURES  
ET DE LA COHESION SOCIALE  
DE MOLENBEEK-SAINT-JEAN  
HUIS VAN CULTUREN  
EN SOCIALE SAMENHANG  
VAN SINT-JANS-MOLENBEEK

**MAISON BXL  
DE LA  
CRÉATION NoRD**  
*la Roseraie*