

le

DUO GAMA

présente

Déconcerto

spectacle comique et musical

créé et interprété par

Gaël Michaux et Maxime Dautremont.



Texte de présentation

« Déconcerto »

Le Duo Gama vous plonge dans un univers où la musique est un spectacle. Où chaque morceau est une performance unique et surprenante.

Ils sont le chaînon manquant entre Jean Sébastien Bach, György Ligeti et Johnny Cash.

Du classique à la Country en passant par des valse joyeuses, rien ne leur échappe.

Un programme virtuose orchestré par une bonne dose d'humour et de dérision.

De la musique comme vous ne l'aurez encore jamais vue, ni entendue !

Auteurs, metteurs en scène et interprètes :

Gaël Michaux et Maxime Dautremont

Eclairages et Régie : **Charlotte Plissart**

Aide à la mise en scène : **Christophe Thellier**



Mot des auteurs

"Déconcerto" est un spectacle burlesque, excentrique et musical pour la salle. Après plusieurs années passées à jouer nos numéros avec succès dans des cabarets un peu partout en Europe et au vu du plaisir que nous avons à les jouer, nous avons décidé de créer un spectacle pour la salle basé sur les personnages et l'univers contenu dans ces numéros.



Le spectacle

Deux adjectifs pour définir le spectacle : **Comique et Musical.**

Des sketches s'enchaînent de façon fluide.

Chaque numéro met en scène une performance musicale hors du commun avec des situations humoristiques, cocasses ou burlesques. Le public peut y voir et y entendre la musique déclinée sous la forme la plus inhabituelle, absurde et inattendue qui soit.

Sans parole, tout passe par les expressions et le jeu physique des acteurs.

“Les trois éléments primordiaux dans notre travail sont l'humour, le théâtre physique et la musique.”

(Le Duo Gama)



Dans le spectacle on peut notamment voir et entendre :

Un prélude de Jean Sébastien Bach joué à même les goulots d'un bac de bières.

Un morceau interprété à quatre mains sur une seule guitare.

Du xylophone joué avec les pieds, des flutes partout sur le corps, une guitare, un triangle et un tambourin joués en même temps.

Des tubes de chantier en pvc détournés en instruments de musique. Servant de percussion, de trombone à coulisse et finissant par jouer du Mozart.

Un morceau virtuose de Mozart (encore lui) interprété à l'aide de cuillères à café sur une multitude de verres de tailles et de formes variées.





"Faites que j'entende un peu d'harmonie
 La musique apaise enchante et délire
 Bercez ma douleur, je vous en supplie
 Je suis las des mots, je suis las d'entendre
 ce qui peut mentir ;
 J'aime mieux les sons qu'au lieu de
 comprendre
 Je n'ai qu'à sentir."

René-François Sully Prudhomme.

Défiant les limites de l'esthétisme et de la virtuosité, ces deux musiciens manient du manche comme peu savent le faire.



Historique de la compagnie

Gaël et **Maxime** se sont rencontrés à l'école de cirque de Bruxelles à l'âge de 6 ans. Après une longue formation et de nombreux spectacles au sein de l'école de cirque, ils montent en 2003 un trio en compagnie d'**Elouan Préaud**. Cette compagnie s'appellera **Triptik**. Il s'en suivra trois ans de spectacles à travers la Belgique, la France et la Suisse. La troupe se sépare ensuite pour prendre des chemins individuels. Gaël suivra une formation à l'école de théâtre **Lasaad** à Bruxelles et Maxime se formera à l'acrobatie à l'école nationale de cirque de **Rosny-sous-Bois** (Paris). Ils créent, ou participent, à différents projets chacun de leur côté, (Maxime: **Genèse d'une Tendre Stupidité** 2008, **Le Vent Fou** 2009, **Crache Coeur** 2010; Gaël: **Les poètes de la Guinche** 2008, **Les Vrais Majors** 2009) avant de se retrouver en 2010 pour créer le **"Duo Gama"**. Ensemble, ils montent des sketches humoristiques et musicaux qu'ils vont jouer dans des cabarets un peu partout en Europe. En 2012 ils se lancent dans la création de **"Déconcerto"**, premier spectacle en salle de la compagnie, directement inspiré de l'univers de leurs numéros.



Fiche technique

« Déconcerto »

Spectacle pour la salle

Genre : Comique et musical.

Durée : 60min

Espace minimum : 4,5m x 4,5m

Texte : Sans parole.

Son : 4 entrées Xlr sur régie son.

Loges : Avec miroir et eau courante.

Lumière : Prévoir un technicien pendant le montage lumière.

Nous contacter pour tout renseignement.

Temps de préparation :

- 4 heures avec pré-implantation du plan lumière.
- 6 heures sans pré-implantation du plan lumière.

Veillez prévoir un accès facile pour une camionnette pour le déchargement/chargement du matériel.



Contact

www.duogama.be

Duo Gama

Gaël Michaux et Maxime Dautremont

duogama.contact@gmail.com

0032 (0)494 15 81 02

30 rue du Canada

1190 Forest

Contact DIFFUSION:

Anna Giolo

AD LIB. Diffusion

contact@adlibdiffusion.be

0032 (0)477 49 89 19

www.adlibdiffusion.be



Spectacle créé avec le soutien de:

Espace Catastrophe, La Roseraie, Latitude 50, La Maison des Cultures de Molenbeek, La Maison de la Création (Laeken), Woluculture, le Centre Culturel de Rixensart, AD LIB. Diffusion



MAISON DES CULTURES
ET DE LA COHESION SOCIALE
DE MOLENBEEK-SAINT-JEAN
HUIS VAN CULTUREN
EN SOCIALE SAMENHANG
VAN SINT-JANS-MOLENBEEK



Wolu-
Culture